

رویداد شتاب (استارت اپ) موسیقی ایرانی

محورها

خلاقیت و نوآوری در:

- شیوه آموزش
- استفاده از فناوری های نوین
- تولید برنامه های کاربردی
- ساخت ساز

فرصت ها

- اهدای جوایز ارزنده
- ایجاد شبکه تخصصی و ارتباط با اساتید حرفه ای
- ایجاد بستر رشد و توسعه ایده ها توسط اساتید حرفه ای و متخصص
- تخفیف شهریه برای دانشجویان مرکز فرهنگ و هنر

شرایط شرکت

- دانش جویان و دانش آموختگان مقطع کاردانی و کارشناسی رشته های مرتبط با موسیقی از دانشگاه ها و موسسات آموزش عالی سراسر کشور
- توضیح مختصر درباره ی چگونگی شکل گیری، ویژگی ها و مزایای ایده در ۵۰۰ کلمه و در قالب فایل word.



موسسه علمی
هنری شمال پایدار



زمان برگزاری: دوشنبه ۱۸ / مرداد / ۱۴۰۰

ساعت ۱۰ صبح

لینک شرکت در رویداد:

<https://vc1.uast.ac.ir/ma>

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۹۰۳۹۴۹۶۶۶۶ تماس حاصل فرمایید.

جهت ارسال ایده: ۰۹۱۱۷۷۹۸۱۶ © Innovator@arture5.ir

مجری: مرکز نوآوری مرکز فرهنگ و هنر ۵ مازندران-آمل

الف-آشنایی با پتانسیل منطقه استان مازندران

استان مازندران با وسعتی معادل ۲۳۷۵۶ کیلومتر مربع حدود ۱,۴۶ درصد از مساحت کشور و جمعیتی بالغ بر ۳۲۸۳۵۷۷ نفر با وجود دریای خزر در شمال، استانهای تهران و البرز و سمنان در جنوب و استانهای گیلان و گلستان به ترتیب در غرب و شرق استان از سرسبزترین و توریستی ترین مناطق ایران به شمار می آید.

مازندران بر اساس آخرین تقسیمات کشوری دارای ۲۲ شهرستان به نام های آمل، بابل، بابلسر، بهشهر، تنکابن، جویبار، چالوس، رامسر، ساری، سوادکوه، قائمشهر، گلوگاه، محمود آباد، میانرود، نکا، نور، نوشهر، فریدونکنار، سوادکوه شمالی، عباس آباد، سیمرغ و کلاردشت و ۵۷ شهر، ۵۷ بخش، ۱۳۲ دهستان و ۳۶۴۵ آبادی می باشد.

محدوده جغرافیایی موسیقی مازندران، علاوه بر استان مازندران، برخی از نواحی دیگر که در تقسیمات کشوری جزو استانهای سمنان، گلستان و تهران قرار دارند را نیز در برمی گیرد. به این ترتیب بخش عمده ای از ساکنان دو سوی البرز از موسیقی مازندرانی بهره می جویند. این پهنه جغرافیایی از نظر قومی نیز بسیار متنوع است. لایه هایی از موسیقی ترکمنی و خراسانی در شرق مازندران و نمودهایی از موسیقی گیلان در غرب مازندران هویداست. اقوام مهاجر نیز هر کدام به سهم خویش بر موسیقی مناطقی از مازندران تأثیر گذاشته و تأثیر گرفته اند. موسیقی مازندران را می توان در یک تقسیم بندی کلی به سه بخش موسیقی مازندران مرکزی، موسیقی مازندران شرقی و موسیقی مازندران غربی تقسیم کرد. بخش مهمی از موسیقی های منطقه مازندران را موسیقی آوازی تشکیل می دهد. سازهای رایج منطقه نیز عبارت اند از: لالهوا، دسرکوتن، دایره، سرنا، کمانچه، غرنه و در شرق دوتار. موسیقی آوازی به طور سنتی به ویژه در غرب و مرکز بدون ساز اجرا می شود؛ با این حال امکان همراهی لالهوا یا کمانچه نیز وجود دارد. آوازهای معروف مازندرانی عبارت اند از: امیری، کتولی، طالب، نجما و حقانی. در غرب ولگه سری جای کتولی را می گیرد و در شرق هرایی اضافه می شود. موسیقی آوازی مازندران را می توان به سه دسته اصلی تغزلی، حماسی و آیینی تقسیم کرد که هر یک از این بخش ها با توجه به شرایط تاریخی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی در هر دوره ویژگی خاصی دارد. آواز امیری که در زمان های قدیم طوری یا طبری نیز خوانده می شد به دلیل این که از اشعار امیر پازواری استفاده می کرد به این نام مرسوم شده است. این آواز از گوشه ی عشاق دشتی آغاز می شود و در دستگاه شور فرود می کند. موسیقی آیینی آوازی شامل نوروزخوانی، نوازش یا نوازش (موری) و چاووش خونی است همچنین موسیقی سازی مازندران به دو دسته ی موسیقی چوپانی (ویژه لالهوا) آهنگ های سرنا و نقاره تقسیم می شود. موسیقی در شهرستان آمل که جزو موسیقی مازندران مرکزی به شمار می آید سابقه بلند و ریشه داری دارد. بزرگان بسیاری در عرصه موسیقی مازندران و آمل خوش از گذشته تاکنون خوش درخشیدند. اکنون نیز شهرستان آمل با مراکز پرشماری در عرصه

موسیقی، وجود مراکز آموزشی، دانشگاه ها، آموزشگاه های موسیقی و حضور اساتید و علاقمندان این حوزه و همچنین نزدیکی به پایتخت از جایگاه ویژه ای در این عرصه برخوردار است.

ب-اهم دلایل انتخاب موضوع رویداد شتاب

تاسیس فعالیت رشته موسیقی در مقاطع کاردانی و کارشناسی در مرکز فرهنگ و هنر ۵ آمل، از سال ۱۳۹۵ حضور بیش از ۲۳ آموزشگاه موسیقی در سطح شهرستان آمل، وجود اساتید، دانشجویان و فعالان علاقمند به حوزه موسیقی که تعداد آنها روز به روز در حال افزایش است و همچنین سابقه طولانی و درخشان شهرستان آمل در عرصه موسیقی فولکلور و مدرن و لزوم گسترش و توسعه زمینه های آموزشی و یادگیری اصولی موسیقی، از دلایل مهم برگزاری رویداد شتاب و انتخاب موضوع رویداد با عنوان آموزش موسیقی بوده است.

ج-حامیان رویداد شتاب

موسسه فرهنگی هنری شمال پایدار، آموزشگاه موسیقی چاووش و هنرستان غیردولتی دخترانه فرهنگ و هنر

د-جدول منتورهای رویداد شتاب موسیقی

نام و نام خانوادگی	محل کار	مقطع تحصیلی- رشته	تلفن
امیرحسین خانی	مدرس آموزشگاهها	کارشناسی ارشد موسیقی	۰۹۳۸۰۳۹۴۸۰۳
حامد محمدی	مدرس آموزشگاهها	کارشناسی موسیقی	۰۹۱۱۱۰۰۱۷۲۵
نبی احمدی	موسس آموزشگاه چاووش	کارشناسی ارشد موسیقی	۰۹۱۱۳۲۷۴۴۹۶
نیلوفر روحی	مدرس آموزشگاهها	کارشناسی ارشد موسیقی	۰۹۱۱۲۱۶۷۰۰۱
مهدی قلی زاده	مدرس آموزشگاهها	کارشناسی IT	۰۹۳۵۳۴۷۶۴۸۴

د-جدول ایده های مطروحه در رویداد شتاب موسیقی

ردیف	فرد ارائه دهنده ایده	عنوان ایده	شماره تماس
۱	علیرضا شیخی	موسیقی خواب درمانی	۰۹۳۵۲۸۳۴۵۵۶
۲	سید امین دریاباری	پازل صوتی بر مبنای نغمات ایرانی	۰۹۱۱۹۲۰۹۳۰۳
۳	امیرحسین اسماعیلی شوب	استریم آنلاین موسیقی	۰۹۳۸۷۹۲۲۱۲۳
۴	زهره پاشایی	موسیقی مدارس	۰۹۳۸۵۵۰۶۶۵۴
۵	ملیحه آلیان	نرم افزار آموزش موسیقی کودک	۰۹۳۵۹۶۸۰۶۰۶
۶	جمشید علیخانی	موسیقی مدرن	۰۹۰۲۱۵۴۵۵۳۲

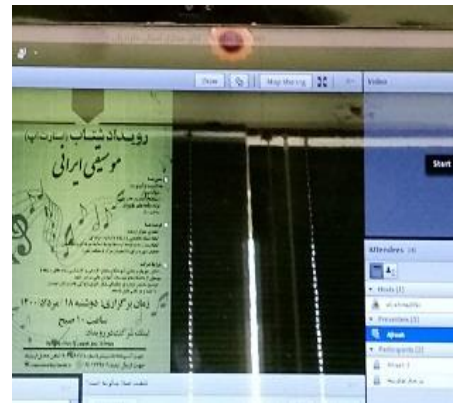
معرفی صاحبان سه ایده برتر :

۱- ایده "پازل صوتی بر مبنای نغمات ایرانی" - سید امین دریاباری - امتیاز ۸۸

۲- ایده "استریم آنلاین موسیقی" - امیرحسین اسماعیلی شوب - امتیاز ۸۵

۳- ایده "نرم افزار آموزش موسیقی کودک" - ملیحه آلیان - امتیاز ۸۱

تصاویری از رویداد نهایی



تصاویر صاحبان ایده های برتر

